

Sabato 19 Marzo 2016
ore 15.30

I TAROCCHI E LA LORO INTERPRETAZIONE IN CHIAVE MODERNA

Conferenza a cura di Luigi Scapini e Marco Marini

Marco Marini e Luigi Scapini ci accompagneranno attraverso le immagini visioni dei Tarocchi rappresentate da Luigi Scapini nei 4 mondi della Kabbala passando dalle 22 Vie dell'Albero della Vita e le sue 10 Sephirot, per farci accorgere forse che, come nelle case degli specchi del lunapark, c'è un punto in cui quello che vediamo ci guarda e quello che chiediamo ai tarocchi, i tarocchi lo domandano a noi.

Sabato 9 Aprile 2016 CABALA E NEOPLATONISMO A FERRARA

Visita alla Pinacoteca e a Casa Romei
con Elisabeth Mantovani

Pinacoteca: il Trecento a Ferrara, la ritrattistica di Corte,
le Muse di Belfiore.

Casa Romei: Sala dei Profeti e Sala delle Sibille.

Il Lapidario: frammenti dalle chiese ferraresi scomparse.

Ritrovo ore 14 davanti a Palazzo dei Diamanti

Sabato 16 Aprile 2016
ore 16.30 ore 17.30

TRA PAROLA E IMMAGINE: COME SUPERARE I DISTURBI DI APPRENDIMENTO.

Conferenza conclusiva a cura del Dott. Vittorio Melotti

Ingresso Libero

Nell'incontrò verrà affrontato il rapporto e tra parola e immagine verranno forniti indicazioni ed esempi su come affrontare i problemi legati alla dislessia attraverso un metodo di apprendimento basato sulle immagini. Riscopriremo l'alchimia della nostra memoria, in cui le immagini impattano per l'80% sul nostro apprendimento, e come già fosse risaputo nella storia e nella preistoria, le immagini siano potenti strumenti alla memorizzazione.

L'immagine, i suoi significati e la comunicazione visiva risalgono al Paleolitico quando lo sciamano dipingeva animali sulle pareti delle caverne come buon auspicio per una caccia fruttuosa. Osservare le immagini porta a decifrare simboli a esprimere concetti a tramettere pensieri e conoscenze. Nell'arte come nell'apprendimento, quindi, l'immagine è il veicolo più antico di informazione e per questo motivo è stato analizzato e proposto come metodo di divulgazione e insegnamento. Il fine di questo progetto è quello di affrontare l'immagine sia dal punto di vista artistico partendo dal bestiario medievale fino ad arrivare alla rappresentazione del simbolo nella pittura surrealista del Novecento, sia di quello sociale per capire come il linguaggio delle immagini sia spesso il veicolo privilegiato attraverso cui si esprimono intelligenze non razionali ma altrettanto efficienti ed elevate. Le figure, ad esempio, costituiscono il veicolo migliore per l'apprendimento per tutti i bambini considerati dislessici.

Per informazioni dalle 12 alle 14 e dalle 18 alle 19 dal lunedì al venerdì, mentre per prenotazioni a visite e corsi si effettuano solo tramite email :

info@larosenoire.it
@ melotti.ferrari.vittorio@hotmail.it

LaRoseNoire Associazione
f Strada dei geni

☎ Cell. 3391196575 (Elisabeth)
☎ Cell. 3336236871 (Vittorio)

N.B.: le conferenze del 24/11/16 - 16/04/2016 si terranno presso la sede UICI di Modena, Via Don Milani, 54. Le conferenze del 27/02/16 e del 19/03/16 si terranno presso la Sala Ex-Oratorio. Palazzo dei Musei.



associazione culturale
LaRoseNoire



in collaborazione con



Sezione di Modena



Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti
Sezione di Modena

Presenta

IMAGINALIS

Viaggio nei secoli per capire il linguaggio dell'Immagine, la sua evoluzione e i suoi significati.

- o -

Conoscere l'arte e comprendere l'origine dei problemi dell'apprendimento.



Col patrocinio del
Comune di Modena

CONFERENZA INTRODUTTIVA
a cura del Dott. Vittorio Melotti
Sabato – 24 Ottobre 2015– ore 16.30
ingresso gratuito

Un incontro di apertura per spiegare questo percorso progettato su conferenze e visite guidate che si terranno da ottobre a maggio con lo scopo di presentare il ruolo dell'immagine nell'arte e come metodo di apprendimento, di memoria e di espressione. La nostra mente ha, come strumento per interagire con l'ambiente, il cervello che racchiude in se il principio Maschile (cervello sinistro: strategico, logico, ragiona per parole) e il principio Femminile (cervello destro: emotivo, passionale, funziona per immagini).

MUNDUS IN FABULAE

Tre visite alla scoperta dei bestiari medioevali per indagare le verità dietro le immagini di animali e fiori che venivano riprodotti con sculture, mosaici e pitture nelle chiese del Medioevo. Sono Itinerari pensati per comprendere l'importanza dell'immagine come mezzo di comunicazione e la necessità di rappresentare concetti, e caratteristiche umane attraverso elementi naturali.

Domenica 4 Ottobre 2015

Visita alla città di Bobbio
10 € a persona compresi Musei
Visita guidata a cura di Erica De Ponti

Sabato 17 Ottobre 2015

Visita ai musei del Duomo di Modena
8 € compreso ingresso al Museo
Visita guidata a cura di Elisabeth Mantovani

Sabato 28 novembre 2015

visita al Duomo di Modena
ingresso gratuito
Visita guidata a cura di Erica De Ponti

(Visita nel contesto del convegno dell 27/28 novembre 2015, presso I.T.I.S. "E.Fermi" di Modena, via Luosi n° 23, "DSA e Vita". Organizzata da "Strada dei Geni" - ANMIC Modena)

IMMAGINAZIONE MAGA

Dall'Umanesimo quattrocentesco con il ritorno alla classicità e dove l'uomo assume a protagonista del proprio destino, al pieno Rinascimento con le sue novità nelle forme compositive, gli studi sulla prospettiva, le proporzioni umane e il rinnovato valore attribuito alla ragione, per approdare infine a quel manierismo che aprirà le porte al Barocco. Tra il Quattrocento e il Seicento il linguaggio delle immagini e quello dei simboli hanno, anche attraverso l'Alchimia, uno sviluppo e un percorso ricco di vicende che verranno affrontati attraverso i momenti e gli artisti più significativi.

TAROT

Storia, Arte e Alchimia
con Elisabeth Mantovani

Sabato 7 e Domenica 8 Novembre 2015
dalle 14 alle 18

Storia e evoluzione dei Tarocchi i vari mazzi di Tarocchi, i cicli pittorici, le miniature, il loro significato allegorico ed esoterico. Un metodo straordinario per sviluppare l'intelligenza analogica.

Sabato 14 e Domenica 15 Novembre 2015
dalle 14 alle 18

I Tarocchi: un percorso iniziatico celato sotto le sembianze di un gioco. L'utilizzo dei Tarocchi dal Medioevo ai nostri giorni. Pratiche e metodi di meditazione.

Programma dei 4 incontri:

Nel corso delle 4 giornate dedicate al mondo dei Tarocchi cercheremo di sondarne l'universo sterminato, imparando ad utilizzarli come una chiave di lettura dell'esistenza umana ed individuale, come uno straordinario mezzo per meditare e per sviluppare il nostro intuito attraverso il loro potere divinatorio, infine, come una delle più importanti chiavi di accesso al corretto uso dell'Immaginazione.

Il corso è comprensivo di dispense illustrate
Attestato a fine corso

INGRESSO RISERVATO AI SOCI DE
LAROSENOIRE ASSOCIAZIONE CULTURALE
(TESSERAMENTO 10 EURO)

Domenica 13 Dicembre

"L'ALCHIMIA NELL'OPERA DEI BRUEGHEL"

Alla scoperta dei simboli, dell'ermetismo e della magia nascosti nell'arte della celebre famiglia di pittori fiamminghi. attivi tra il XVI e il XVII secolo.

Visita guidata alla mostra

"BRUEGHEL,
GLI ARTISTI DELLE MERAVIGLIE"
con Naima Scognamiglio

presso Palazzo Albergati, Bologna

Ritrovo ore 14.30 davanti a
Palazzo Albergati in Via Saragozza 28 a Bologna

Sabato 27 Febbraio 2016
ore 16

IMMAGINAZIONE MAGA

Ingresso libero
Conferenza a cura di Erica De Ponti

L'incontro è rivolto ad approfondire l'evoluzione delle immagini all'interno delle opere di questo secolo ricco di evoluzioni artistiche e filosofiche, sottolineandone l'importanza forza comunicativa oltre la parola. Perché spiegazioni molto più profonde possono essere date agli oggetti, alla forme e ai colori che riportano alla cultura e alla tradizioni del Cinquecento.

Domenica 12 Marzo 2016

Visita alla Galleria Estense di Modena
12 € compreso Museo
Visita guidata a cura di Erica De Ponti

Una visita per ammirare una delle collezioni più importanti del Rinascimento Italiano creata con passione dagli Estense. Da Francesco I che volle ricreare a Modena la grande gloria di Ferrara e che si fece fare un ritratto da Diego Velasquez sulla cui base il Bernini realizzò il ritratto marmoreo questo importante casato seppe dare impulso all'arte in tutte le sue espressioni.